

# DESIGN HUNTER

INSPIRATION HANDBOOK

DISEÑO MEXICANO Herm & Bleu

JOYERÍA Daniela Villegas

OBRA ARTÍSTICA Leonor Hochschild

DISEÑO INTERIOR Márquez Quevedo

RELOJERÍA A. Lange & Söhne

Jaeger-LeCoultre

MontBlanc

Audemars Piguet

## COLECCIONES

T A N E  
INNOVACIÓN CONSTANTE  
VISTA ALEGRE  
+ CHRISTIAN LACROIX  
KUENG CAPUTO  
+ FENDI CASA  
TIEMPO Y FORMA  
ROMAN MOLDS



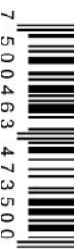
# LUJO

COTIDIANO

*HERNÁN ARRIAGA crea un departamento espectacular en un edificio de ZAHA HADID  
Una residencia impactante en Puebla del arquitecto RODRIGO DE LA PEÑA  
SERGIO PORTILLO crea nuevas tendencias arquitectónicas en Valle de Bravo  
Emociones contrastadas en un departamento firmado por FACI LEBOREIRO*

MAYO 2020

MÉXICO  
\$80.00



"El diseño original de la pared del acceso tenía una orientación difícil. La forma del pasillo triangular se repite en el espacio de la entrada, cuyo piso en blanco y negro y los muebles espejados juegan con el entrelazado de geometrías creando un efecto complejo y aparentemente contradictorio", comenta Alessandra Castelbarco Albani. El piso de cerámica, de la firma Florim, se diseñó y cortó a la medida del espacio.



# PURA GEO METRÍA

El equipo de PLUS ULTRA STUDIO, liderado por Alessandra Castelbarco Albani y Marco di Nallo, ha redefinido los interiores de este apartamento de 65 metros cuadrados para UNA PAREJA JOVEN EN MILÁN creando un enfoque ecléctico entre memorias *art déco* y efectos ópticos.

ARQUITECTURA INTERIOR PLUS ULTRA STUDIO  
POR ALFREDO MARCHANT  
FOTOS FEDERICO VILLA

“Nos inspiramos en gran medida en las originales soluciones espaciales y los interiores ricos en cultura figurativa de LUIGI CACCIA DOMINIONI, uno de los arquitectos y diseñadores más talentosos de mediados del siglo XX”.

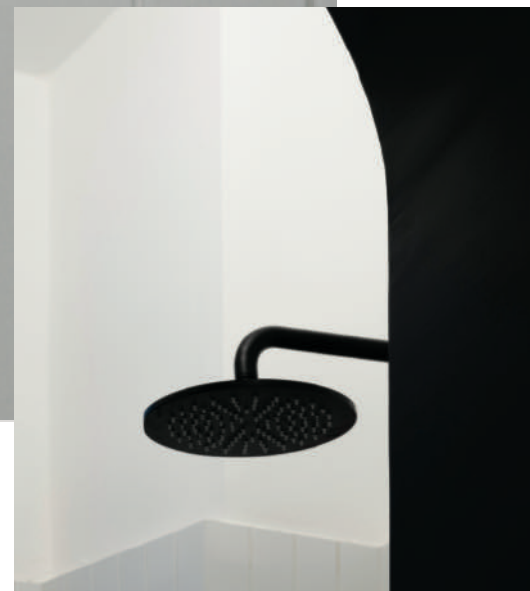
ALESSANDRA CASTELBARCO ALBANI - PLUS ULTRA STUDIO



Mobiliario hecho a medida —como las repisas lacadas con paneles en bejuco o los sillones de la sala— convive junto a piezas *vintage*, como el comedor de los años 50, así como los apliques de los años 30 que flanquean la ventana. La lámpara de suspensión es la *Jugen*, de David Negri para Miloox. Adornos de Vitra.

DHMX





“Nuestro objetivo es crear ESPACIOS HETEROGÉNEOS  
combinando objetos y materiales de diferentes periodos y estilos  
y trabajando con TENSIONES OPUESTAS Y EQUILIBRIOS DELICADOS”.

MARCO DI NALLO - PLUS ULTRA STUDIO



PÁGINA ANTERIOR En el baño, mobiliario hecho a medida en metal junto a artefactos de la firma Globo, griferías en negro de Paffoni y luminarias de la firma CB2.

ARRIBA El equipo de Plus Ultra Studio: Alessandra Castelbarco Albani, Caterina Coli, Chiara Girolami y Marco Di Nallo.

# E

n el hermoso barrio de Porta Venezia, en Milán, se encuentra este apartamento de 65 metros cuadrados rediseñado por Plus Ultra Studio, quienes con gran refinamiento y atención al detalle lograron satisfacer las necesidades de sus nuevos propietarios. Los diseñadores han sabido aprovechar al máximo los espacios ofreciendo algunas soluciones poco comunes.

El visitante es recibido por una entrada que se encaja oblicuamente en la planta, y que separa el espacio en dos áreas: la privada y la social. Con

vista a la sala de estar, la entrada cuenta con un piso de formas geométricas en

blanco y negro inspirado en el *art déco* y el *op art*, un techo rebajado y muebles angulares hechos a la medida. Un biombo de laca verde y paneles de bejuco protegen parcialmente la vista, mientras un espejo situado en la esquina mejora la interacción de las geometrías ampliando ilusoriamente el espacio.

El diseño y la ejecución del piso del acceso responden a la necesidad de proponer una nueva articulación para la inusual orientación de la pared, que se abre en 45 grados. Desde aquí se entra a la sala de estar y a la cocina, concebidas como dos habitaciones separadas pero conectadas visualmente gracias a la presencia de una gran puerta doble de vidrio diseñada por los arquitectos e inspirada en las formas redondeadas de la década de 1920. La cocina conserva los tonos menta de la entrada, pero con un diseño más minimalista y funcional, al igual que los muebles diseñados a la medida.

En una interacción de referencias cruzadas, otro diseño de piso en blanco y negro, pero con colores inversos en comparación con la entrada adyacente, define el pasillo triangular que conduce a la habitación, con las puertas de doble ala originales recuperadas durante los trabajos de renovación. Aquí, un vestidor precede al dormitorio y atrae la luz a través de una puerta y una ventana que recuperan el bejuco utilizado en las áreas públicas. Ambas áreas se dividen por un panel revestido en un exquisito papel mural diseñado por Piero Fornasetti en tonos ultramarinos.

En el baño vuelve a aparecer el blanco y negro, y el único toque de color viene dado por los muebles del lavabo (en tonos rojo ladrillo), ajustando las formas del mobiliario al diseño arquitectónico original, como la abertura arqueada que enmarca la ventana y da acceso al área de la ducha, revestida en cerámica blanca. Los muebles lacados integran el radiador existente en un diseño geométrico y minimalista.

El diseño satisface las sensibilidades de los clientes al combinar varias antigüedades modernas con muebles diseñados a la medida por Plus Ultra Studio, como la consola con puertas de bejuco y detalles de latón dorado, que armoniza perfectamente con el biombo de la entrada. “La cliente”, dice Alessandra Castelbarco Albani, “siempre ha sido una apasionada de las antigüedades modernas con una atención particular por el periodo *déco*. Esta no es la primera casa que diseño para ella: hace unos años diseñé la casa a donde ella se había ido a vivir sola, y en donde tenía que acomodar parte de su colección de muebles. Por lo tanto, conocí su pasión por los entornos no asépticos, su amor por los colores atrevidos y los espacios”. Los gustos individuales se convierten así en una oportunidad para encontrar nuevas posibilidades de encuentro: el deseo de él de tener una organización de habitaciones más abierta, junto al deseo de ella de tener espacios más cerrados y separados, llevaron al uso de las tramas de bejuco, pues aportan transparencia e independencia a los diferentes sectores.

Con este proyecto, el equipo creativo de Plus Ultra Studio confirma su capacidad para contar historias que atraviesan sin problemas el tiempo y los estilos, trabajando con una definición precisa la elección del mobiliario y la búsqueda de nuevas soluciones de diseño. /

PÁGINA SIGUIENTE En la habitación, mobiliario hecho a medida en roble natural y bejuco por Plus Ultra Studio convive con el papel mural Chiavi Segrete, diseño de Piero Fornasetti para Cole&Son. La lámpara es la Hyssna, de Markslöjd. Para el vestidor, se utilizó mobiliario base de la línea Pax, de Ikea. Adornos de Vitra.

