

## CASACOR 2024

Confira nossa seleção de ambientes da amostra que ocorre no Conjunto Nacional, em São Paulo.

**PLUS Ultra** remodela apartamento de cobertura em Milão. Retrofit prioriza uso de materiais naturais no complexo fabril.

**Minha Casa, Minha Vida:** executivos de construtora com atuação em Goiânia (GO) falam sobre o fortalecimento do programa.

**METRO Arquitetos** dá vida nova ao icônico edifício Renata Sampaio Ferreira, do veterano modernista Oswaldo Bratke.

# SAU



## APARTAMENTO DE COBERTURA

Plus Ultra, Milão, 2024.

# REFINADO, RECUPERADO E CONTEMPORÂNEO

O Estúdio PLUS ULTRA renovou uma cobertura de 190 m<sup>2</sup> no antigo complexo fabril de Borletti, em Milão, Itália. Os clientes imaginaram uma residência hospitaleira.

POR DA REDAÇÃO FOTOS: FEDERICO VILLA

### FICHA TÉCNICA

**NOME DO PROJETO:** Walnut White

**LOCALIZAÇÃO:** Milão, Itália

**DESIGN DE INTERIORES:** PLUS ULTRA

**EQUIPE DO PROJETO:** Alessandra

Castelbarco, Marco Di Nallo,

Chiara Girolami

**CONSTRUÇÃO:** SMV

**MARCEARIA:** Giovanni Verri -

Woodlab21 e Stefano Meles

**CONCLUSÃO:** 2024

**ÁREA ÚTIL:** 190 m<sup>2</sup> (apartamento)

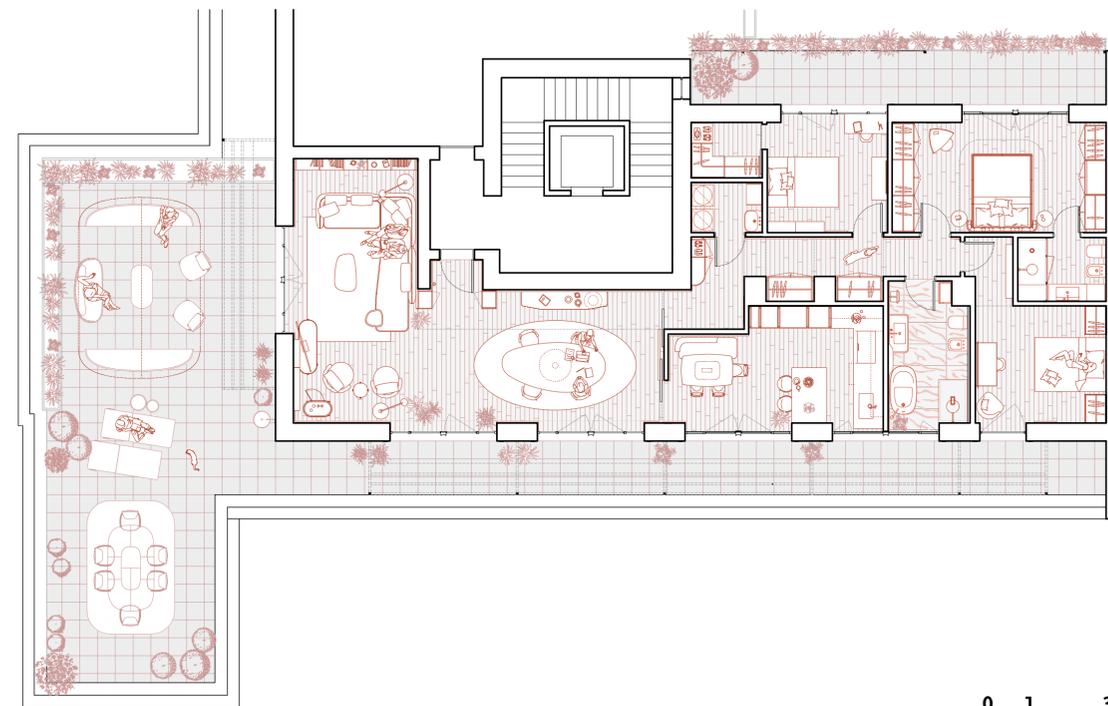
+ 130 m<sup>2</sup> (terraço)

O projeto apresenta uma identidade espacial e visual que incorpora simplicidade e refinamento. A seleção de móveis, materiais e as cores desempenham um papel fundamental na formação do conceito estético. Sem alterar radicalmente a disposição dos espaços, mas implementando uma série de soluções espaciais estratégicas, o projeto tem uma paleta de tons neutros com harmonia de contrastes, além de uma diversidade de materiais e texturas.



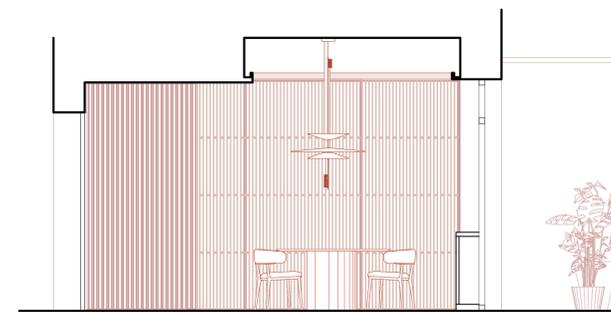
## O PROJETO

O layout faz claramente a distinção entre espaços de descanso (íntimos) e a área de estar. O primeiro é caracterizado por uma organização precisa dos espaços, enquanto o último apresenta maior fluidez e continuidade espacial. Com ajustes cuidadosos, foi possível mitigar as características originais do espaço, proporcionando aos novos moradores espaços flexíveis marcados por perspectivas visuais abertas e ambientes adjacentes diversificados. Para complementar a limpeza da geometria definida nos espaços, móveis com formas mais suaves foram introduzidos, aumentando a sensação de calor e conforto.



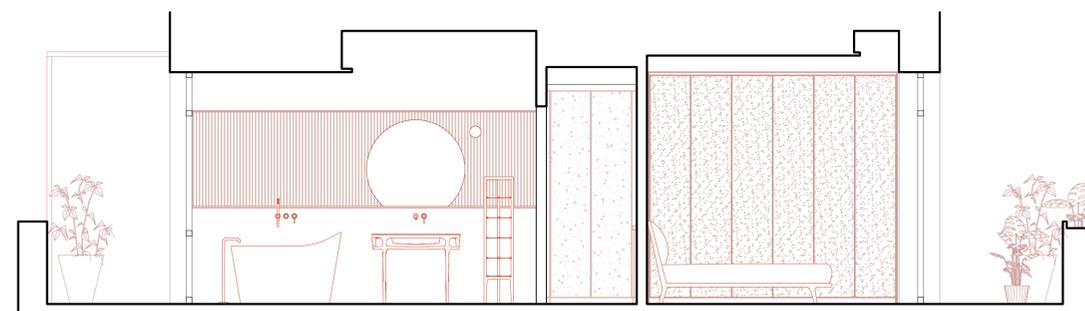
LAYOUT

0 1 3



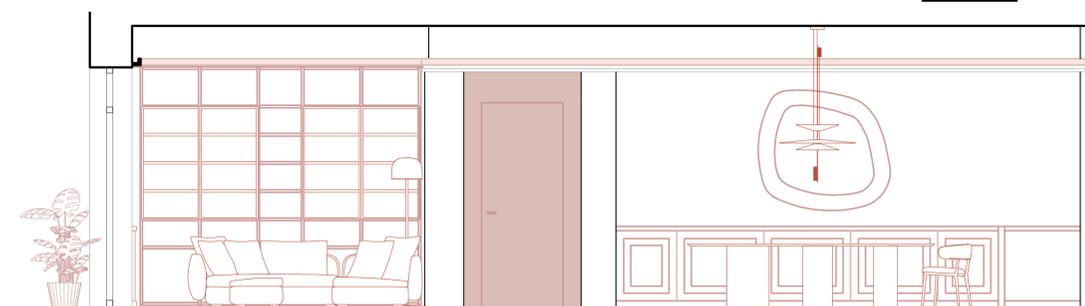
CORTE SALA DE ALMOÇO

0 1 3



CORTE SALA DE BANHO E DORMITÓRIO

0 1 3



CORTE SALA DE ESTAR E SALA DE JANTAR

0 1 3

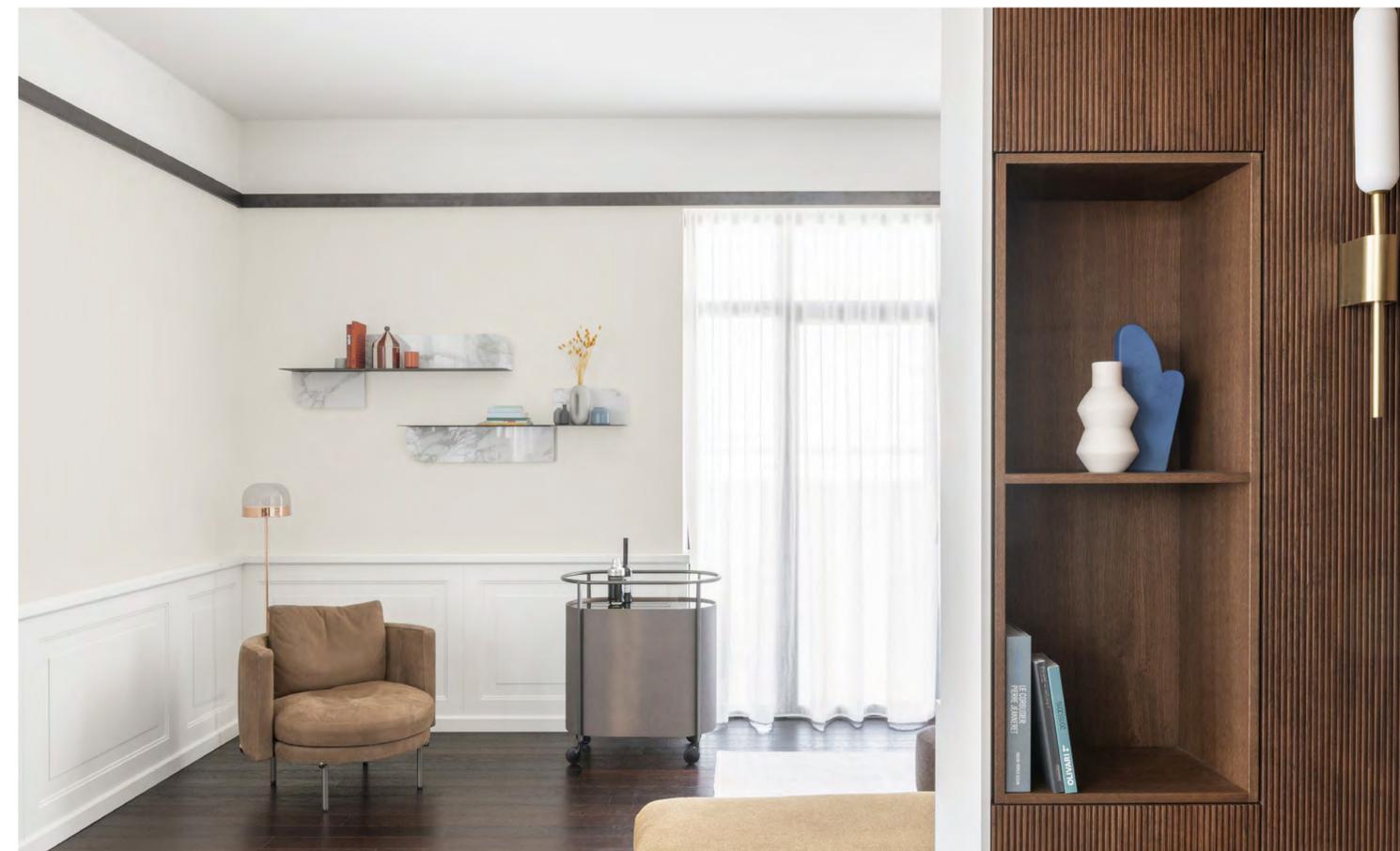


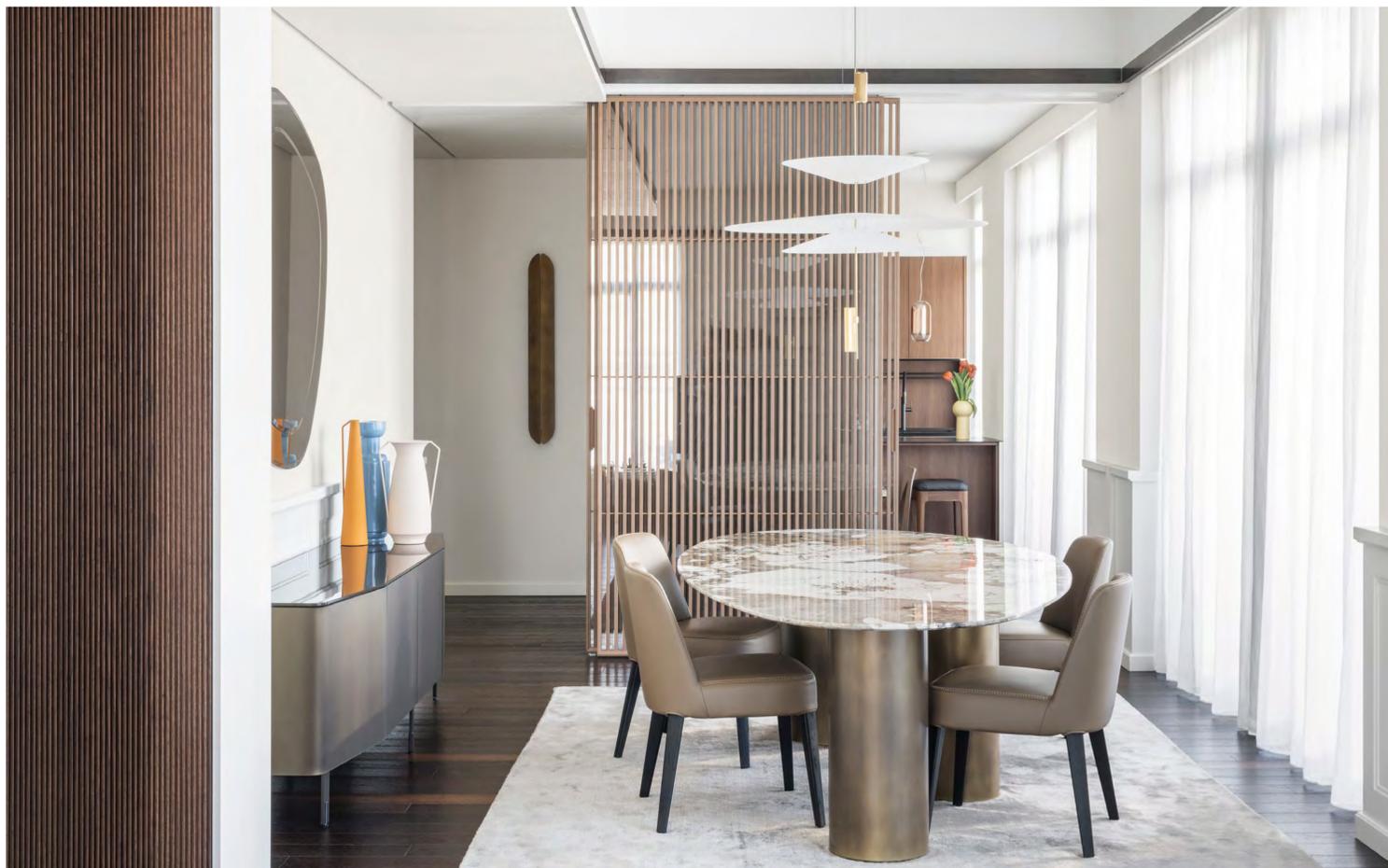
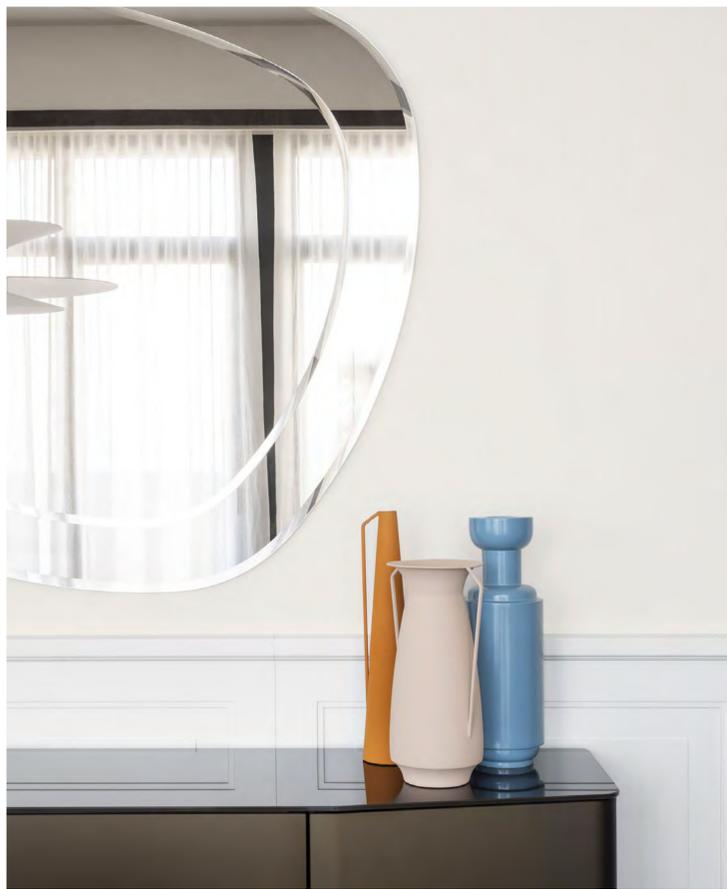
### O ESTAR

O espaço da sala distingue-se pela pelo pé-direito generoso. Foi redimensionado visualmente a partir de elementos em diferentes materiais trabalhados de baixo para cima. Isto inclui um piso em wengué, madeira dura e pesada, de origem africana e utilizada em mobiliário de alto padrão. Para quebrar a monocromia, foi introduzida uma seção pintada com matiz característico para acomodar pinturas, prateleiras e itens de decoração. Finalmente, uma área mais alta delimitada por um perfil de latão escovado recebeu iluminação indireta.

### OS FLUXOS

Os pontos de conexão entre as áreas íntima e de estar, separando a sala de outras áreas como entrada, cozinha e corredor apresentam volume distinto de superfícies. Uma divisória com ripas de nogueira organiza quarto, cozinha e dormitório, criando espaço contínuo e fluido. Na ausência de um hall de entrada tradicional, os arquitetos projetaram um espaço revestido de ripas de nogueira, incorporando um pequeno armário de casacos, uma bandeja para objetos pessoais e alguns equipamentos técnicos.







## TOQUE FINAL

O ponto alto está no tratamento dado ao forro: o corredor é ritmicamente pontuado por alguns com bordas arredondadas e iluminação integrada que marca a estrutura dos pilares. No quarto principal, o confere maior intimidade a área de dormir. O equilíbrio une todos os espaços, incluindo os banheiros, onde os detalhes e os materiais acompanham o conceito de um espaço dedicado ao bem-estar. O maior banheiro é foi pensado à francesa, como as tradicionais “salles de bain” onde os componentes e acabamentos são guiados por uma estética contemporaneidade.



## PERSONALIDADE

A sala de estar voltada para o espaçoso terraço está voltada ao sol nascente. Durante os meses mais quentes, é uma agradável conexão com a natureza, ao ar livre. A escolha dos materiais e das cores realça a continuidade visual entre os ambientes diversos. Esta última incorpora uma pequena sala de jantar área, com obras de Fornasetti estampadas no papel de parede.

